

# ELENA GARRO

## Libros BRC

1. Garro, Elena. (1979). *Felipe Ángeles*. Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, Difusión Cultural, Departamento de Humanidades, Departamento de Teatro. [HTTPS://BIBLIO.JURIDICAS.UNAM.MX/BJV/DETALLE-LIBRO/2704-FELIPE-ANGELES](https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/2704-felipe-angeles)
2. Rosas Lopátegui, Patricia, y Garro, Elena. (2020). *Diálogos con Elena Garro : entrevistas y otros textos*. Ciudad de México: Gedisa. **CLASIFICACIÓN: PQ7297.G3585 Z863**

## Artículos de Elena Garro, acceso Ar-bidi

1. Garro, Elena. (1979). Los perros = The Dogs. *Latin American Literary Review*, 8(15), 68-85. [HTTPS://WWW.JSTOR.ORG/STABLE/20119202](https://www.jstor.org/stable/20119202)
2. Garro, Elena. (2005). The Little Shoemaker from Guanajuato. *Story Quarterly*, 41, 249-275. [HTTPS://SEARCH.EBSCOHOST.COM/LOGIN.ASPX?DIRECT=TRUE&DB=HUS&AN=509770531&LANG=ES&SITE=EDS-LIVE](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=hus&AN=509770531&lang=es&site=eds-live)

## Bibliografía sobre Elena Garro

1. Mora, Gabriela. (2007). *Elena Garro : correspondencia con Gabriela Mora (1974-1980)*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección General de Fomento Editorial. **CLASIFICACIÓN: PQ7297.G3585 Z48 2007**
2. Ramírez, Luis Enrique. (2000). *La ingobernable : encuentros y desencuentros con Elena Garro*. Distrito Federal: Hoja Casa Editorial. **CLASIFICACIÓN: PQ7297.G3585 Z86**
3. Seydel, Ute. (2007). *Narrar historia(s) : la ficcionalización de temas históricos por las escritoras mexicanas Elena Garro, Rosa Beltrán y Carmen Boullosa (un acercamiento transdisciplinario a la ficción histórica)*. Madrid; Frankfurt: Iberoamericana; Vervuert. **CLASIFICACIÓN: PQ7207.H5 S49**

### Artículos sobre Elena Garro, acceso abierto

1. Eissa Osorio, Julia Isabel. (2021). La reivindicación del papel femenino en “Los recuerdos del porvenir” de Elena Garro. *Anuario de Letras Modernas*, 24(2), 44-57. [HTTPS://DOI.ORG/10.22201/FFYL.01860526P.2021.24.2.1521](https://doi.org/10.22201/ffyl.01860526p.2021.24.2.1521)
2. Hernández Carballido, Elvira. (1995). A Elena Garro. En *fem* (vol. 19, núm. 149). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. [HTTPS://CIEG-B.BIBLIOTECAS.UNAM.MX:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF\\_CIH01/000003656.PDF](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003656.pdf)
3. Junco, Ethel, y Calabrese, Claudio César. (2022a). El fondo de la memoria: “Los recuerdos del porvenir” de Elena Garro. *Revista Chilena de Literatura*, 105, 369-394. [HTTPS://REVISTALITERATURA.UCHILE.CL/INDEX.PHP/RCL/ARTICLE/VIEW/67134/70335](https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/ARTICLE/VIEW/67134/70335)
4. Junco, Ethel, y Calabrese, Claudio César. (2022b). Mito y sentido según Elena Garro: la percepción de lo femenino en “Los perros”. *Castilla. Estudios de Literatura*, (13), 352-374. [HTTPS://DOI.ORG/10.24197/CEL.13.2022.352-374](https://doi.org/10.24197/cel.13.2022.352-374)
5. Rodríguez, Adriana Azucena. (2022). Desterrados, migrantes, refugiados, expatriados... Los exilios en el cuento de Elena Garro. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 48(2), e51061. [HTTPS://DOI.ORG/10.15517/RFL.V48I2.51061](https://doi.org/10.15517/rfl.v48i2.51061)
6. Solange, Victory. (2022). De mujeres, zapatistas y perseguidos: la Guerra cristera en la obra de Elena Garro. *Cuadernos del CILHA*, (36), 1-46. [HTTPS://DOI.ORG/10.48162/REV.34.047](https://doi.org/10.48162/rev.34.047)

### Artículos sobre Elena Garro, acceso Ar-bidi

1. Junco, Ethel, y Calabrese, Claudio César. (2022). Realismo trágico en tres piezas de Elena Garro. *Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura*, 37(1), 99-111. [HTTPS://MUSE.JHU.EDU/ARTICLE/846351](https://muse.jhu.edu/article/846351)